

## **Floorplay – de methode**

FloorPlay is een praktische methode voor het werken met mensen (veelal kinderen) met uiteenlopende ontwikkelingsproblemen waaronder een autismespectrumstoornis of meervoudige beperking. De methode kan op individuele basis worden gebruikt door ouders en hulpverleners. In zorginstellingen biedt het een ontwikkelings- en contactgerichte methode van bejegening van cliënten. De naam Floorplay is ontwikkeld door de RINO, waarbij men zich gebaseerd heeft op de modellen van Stanley Greenspan (DIR/Floortime) en Rick Solomon (Playproject) en waar men zich ook kan scholen tot Floorplay coach of specialist.

## **Floorplay bij Yoep**

Bij Yoep is ervoor gekozen om het team te coachen in de methodiek en vaardigheden omtrent Floorplay. De voorwaarden om hier mee te kunnen werken waren al aanwezig; een hecht en stabiel begeleidingsteam, individuele hechtingsmomenten in het dagprogramma van Yoep en een gedragsdeskundige en persoonlijk begeleidster, die enthousiast waren over de methode. De huidige hechtingsmomenten van Yoep verliepen vaak volgens een vast ritueel waarbij er niet altijd sprake leek van plezierig en ontspannen contact tussen begeleiding en Yoep.

We zijn gestart met het maken van video-analyses van zijn huidige spelgedrag. Samen met de beeldvorming die er al lag omtrent zijn autismespectrum problematiek zijn het sensorisch profiel van Yoep en de mijlpalenlijst (FEAS) ingevuld. Deze metingen geven zicht op waar de voorkeuren liggen van iemand, zijn of haar overgevoeligheden, zodat voorwaarden en ingangen tot contact duidelijker worden. En belangrijker nog waar mogelijkheden liggen tot groei in het contact.

Samen met het team zijn video's bekeken van hechtingsmomenten. Hierin werd speciaal ingezoomd op momenten van het ervaren van plezier, het ervaren van overprikkeling en wat je hierin zelf merkt als begeleider. Doel was om begeleiding sensitiever te maken in het contact met iemand als Yoep, die uit zichzelf niet altijd open staat voor contact. De uitdaging voor het team rondom Yoep zat hem vooral in de vraag; hoe ben je voorspelbaar in het hechtingsmoment maar kun je ook nieuwe handelingen en vormen van contact introduceren. Samen hebben we gebrainstormd over welke spelvormen kunnen aansluiten, waarbij duidelijk werd dat het lijfelijk en contactgericht spelen een belangrijkere ingang is dan het spelen met materialen. Via dit middel was er het meeste kans op het maken van meerdere contactcirkels en wederkerige communicatie; de doelen die naar voren kwamen uit zijn profiel.

Tijdens de scholingen werd duidelijk dat elke begeleider zijn eigen voorkeuren en manieren van contact maken heeft met Yoep tijdens de hechtingsmomenten. Benadrukt werd dat deze verschillen er mogen zijn, je neemt altijd jezelf mee in het werken met mensen. Het durven én vertrouwen was dan ook voor iedere begeleider anders gebaseerd op de eigen ervaringen in het verleden. Maar door de scholingen heeft elke begeleider zijn eigen stap gezet en uitgeprobeerd samen met Yoep.

Wat op de langere termijn resulteerde in een Yoep die beter in zijn vel zit.

### **Coachen van teams in de methode Floorplay**

Floorplay is een positieve methode, gericht op groei en contact. Het filmen van spelmomenten en het gefilmd worden is voor begeleiders soms een struikelblok, een voorwaarde is dan ook dat men zich veilig dient te voelen bij collega's om dit aan te gaan. Bij het bekijken van videobeelden wordt expliciet ingezoomd op momenten van plezier en momenten van spelingangen. Mijn ervaring is dat begeleiders scholingstrajecten als positief ervaren. Ook bij cliënten die op een laag niveau functioneren is ingang mogelijk. Het verbetert de relatie tussen begeleiding en cliënten, en ook al verandert er niet altijd iets in het spelniveau van cliënten, vaak wordt er wel een vermindering van probleemgedrag gesignaleerd en een stabielere sociaal-emotioneel niveau van functioneren.

Evelien Blom

Speltherapeut & Psycholoog in opleiding tot Gz-psycholoog