

# TRIGGEROVERZICHT MIA

*Bij de casus 'Mia werkt in de zorg'*

TOSCA SEBUS EN ESMA KAHVECI, GEDRAGSKUNDIGEN

STICHTING SOVAK



leren van  
casussen

beschrijf je eigen casus

**Mannen die bij Mia een bepalende, dominante indruk wekken.**

Wat te doen: contact zoveel mogelijk beperken. Indien onvermijdelijk -> vertrouwde begeleider biedt fysieke en emotionele nabijheid aan Mia

**Conflicten/woordenwisselingen tussen cliënten.**

Wat te doen: zoveel mogelijk proberen te vermijden (woongroep en DAC zijn hieraan aangepast). Indien toch gebeurt -> nabijheid bieden aan Mia. Met haar hierover praten en uitleggen dat deze situatie tussen de betreffende cliënten is en niets met Mia te maken heeft. Uitstralen en tonen dat de begeleiders de situatie onder controle hebben/zullen oplossen.

**Begeleider is onrustig, heeft het druk.**

Wat te doen: In contact met Mia moet de begeleider een 'kalm hoofd' hebben. Voor het binnengaan van Mia's kamer/werkruimte zo nodig even wat kalmerende ademhalingsoefeningen doen, bewust tijd voor haar nemen.

**Begeleiders geven niet dezelfde informatie.**

Wat te doen: regie ligt bij de persoonlijk begeleider. Teamleden verwijzen naar de PB'er als zij niet (helemaal) op de hoogte zijn van afspraken. Géén informatie geven als je niet zeker weet of het wel klopt.

**Pakjesavond Sinterklaas, met name het inpakpapier.**

Wat te doen: pakjesavond van tevoren voorbespreken met Mia zodat zij zelf regie heeft over hoe de avond gaat verlopen. Bespreken: komt zij die middag/avond in de groep of blijft zij op haar kamer? Of kan ze op een bepaald moment wel aansluiten (bv bij koffie drinken)? Indien op haar kamer: begeleider aanwezig bij het uitpakken

van de kadootjes. Pakjes inpakken in gewoon inpakpapier (dus niet in Sinterklaaspapier).

### **Onbekende geluiden in de nacht.**

Wat te doen: nachtdienst via intercom laten weten dat zij Mia horen en er voor haar zijn. Indien Mia angstig blijft: slaapdienst naar haar toe laten gaan.

### **Carnaval. Hieraan heeft Mia altijd veel plezier beleefd, maar het is ook een traumatrigger.**

Wat te doen: met Mia bespreken of en zo ja, op welke wijze zij carnaval wil vieren. Als Mia iets wil doen aan carnaval zijn de volgende opties mogelijk: mee naar carnaval van SOVAK, optocht in het dorp gaan bekijken, optocht via tv bekijken, etc. Mia kan dit zelf meestal goed aangeven als het van tevoren wordt besproken.

### **Mensen in het dorp die bekenden zijn van mensen die Mia vroeger kende (inclusief haar familie).**

Wat te doen: zoveel mogelijk vermijden dat Mia met deze mensen in contact komt. Indien onvermijdelijk (bv op straat): nabijheid bieden, gesprek zo snel mogelijk afronden en evt overnemen.

### **Een bos.**

Dit is behandeld in de EMDR, maar blijft voor Mia spannend. Geen uitstapjes naar het bos totdat dit voor haar helemaal rustig is.